***ACTIVIDAD 1 – Nueva modalidad***

NOTA

***LENGUA y LIERATURA - RELIGIÓN CATÓLICA - INGLÉS - PIE***

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: 8ºA - B Fecha: \_\_/\_\_/2020

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Puntaje ideal**: 35 puntos | Puntaje de aprobación (60%): 20 puntos  Puntaje de aprobación (50%): 18 puntos | **Puntaje obtenido**: \_\_\_\_ puntos |

***Objetivo:*** Expresarse en forma creativa por medio de la escritura (crónica).

***Instrucciones:***

* ***Utiliza tu cuaderno,*** *recordado siempre el uso de letra clara y escribiendo correctamente usando ortografía literal y acentual.*
* *Lee y relee las veces que sea necesario.*

**Querido estudiante: Debido a la situación que nos encontramos para que se haga más fácil y entretenido tu trabajo, hemos incluido 3 asignaturas en esta guía. Espero te guste, se te haga más fácil y cómodo todo esto.**

***ACTIVIDAD 1***

* ***Lee la siguiente definición:***

|  |
| --- |
| ¿Qué es la crónica?  La crónica es un texto que comparte características del periodismo y la literatura. Informa, pero usando un lenguaje literario. Escribir crónicas es una manera de entender el mundo, de reconstruirlo siguiendo la verdad en un lenguaje hermoso. Su función es INFORMAR, FORMAR Y ENTRETENER.  Para leer ejemplos de crónicas: Alberto Salcedo Ramos [https://www.semana.com/cultura/articu...](https://www.youtube.com/redirect?q=https%3A%2F%2Fwww.semana.com%2Fcultura%2Farticulo%2Fcronica-la-travesia-wikdi%2F340840-3&redir_token=c_ISofdgrwu_vaOHVKS_gHNW4sl8MTU4OTk0Mzk1NkAxNTg5ODU3NTU2&v=31KlUXC1LfM&event=video_description) Juan José Hoyos [http://www.elmalpensante.com/articulo...](https://www.youtube.com/redirect?q=http%3A%2F%2Fwww.elmalpensante.com%2Farticulo%2F1920%2Fun_fin_de_semana_con_pablo_escobar&redir_token=c_ISofdgrwu_vaOHVKS_gHNW4sl8MTU4OTk0Mzk1NkAxNTg5ODU3NTU2&v=31KlUXC1LfM&event=video_description) John Anzola [http://edutopica.co/inicio/2018/05/42...](https://www.youtube.com/redirect?q=http%3A%2F%2Fedutopica.co%2Finicio%2F2018%2F05%2F42-pasos.html&redir_token=c_ISofdgrwu_vaOHVKS_gHNW4sl8MTU4OTk0Mzk1NkAxNTg5ODU3NTU2&v=31KlUXC1LfM&event=video_description) Redes sociales [https://twitter.com/janzolagomez](https://www.youtube.com/redirect?q=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fjanzolagomez&redir_token=c_ISofdgrwu_vaOHVKS_gHNW4sl8MTU4OTk0Mzk1NkAxNTg5ODU3NTU2&v=31KlUXC1LfM&event=video_description) www.edutopica.co  ¿Cómo escribir una crónica?  **Para escribir una buena crónica debemos tener en cuenta los siguientes consejos:**  1.- Elige el tema. ... 2.- Dedícate a investigar. ...   1. 3.- Realiza un buen trabajo de campo. ... 4.- Escribe bien.   ***“LA CRÓNICA ES UN CUENTO QUE ES VERDAD”***  ***Gabriel García Márquez”*** |

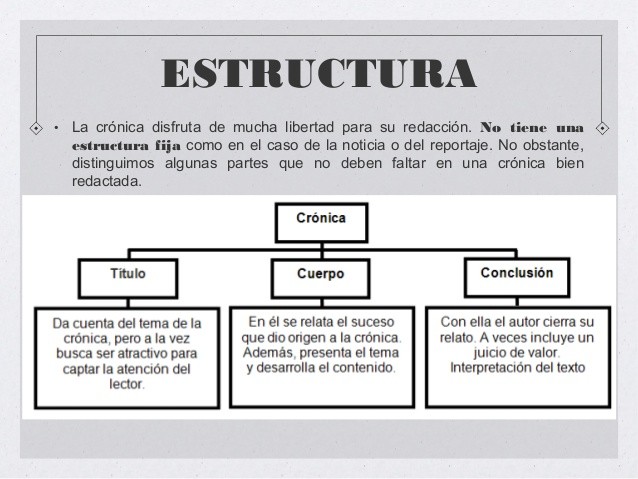
***Actividad 2***

* Deberás crear **tu propia crónica.** Para esta escritura tomaremos un tema de actualidad. Deberás **elegir uno** de estos, nombrados más abajo, son los siguientes:

1.- Cómo ocupamos nuestro tiempo en este tiempo de

Pandemia.

2.- Qué cosas buenas podemos hacer por los demás desde nuestra casa.

3.- Elabora un afiche que complemente tu crónica (dibujo + una frase)

***Actividad 3: (INGLÉS)***

Responder en inglés las preguntas. Puede usar diccionario o traductor como ayuda.

1.- What is the importance of a quarantine?

2.- What do you think about social distance?

3.- What is the difference between epidemic and pandemic?

4.- Do you think is important to stay at home in this moment?

***¡¡¡Éxito, tú lo puedes lograr!!!***

Chicos espero que estén bien, para poder apoyarlos les mando estas lecturas que son dos de las que se sugieren como: Apoyo con las páginas de la guía por si no las pueden ver, descargue dos para que se puedan guiar.

**I.-*“42 PasosPublicado por Edutópica en mayo 3, 2018*** [http://edutopica.co/inicio/2018/05/42...](https://www.youtube.com/redirect?q=http%3A%2F%2Fedutopica.co%2Finicio%2F2018%2F05%2F42-pasos.html&redir_token=c_ISofdgrwu_vaOHVKS_gHNW4sl8MTU4OTk0Mzk1NkAxNTg5ODU3NTU2&v=31KlUXC1LfM&event=video_description)

***(Texto publicado originalmente en http://leer-escribir.blogspot.com/2012/12/42-pasos-en-un-hospital.html)***

***42 pasos conté desde la entrada a la UCI de adultos a la entrada de las Salas de Maternidad. Los conté la fría madrugada del lunes 3 de diciembre mientras esperaba que una celadora dijera –familiar de Yolanda Rodríguez – entonces yo saldría corriendo para saber qué había dicho el médico por los fuertes dolores abdominales que tenía mi esposa, que está en embarazo, y que fueron los causantes de nuestra presencia en el hospital.***

***La sala de espera está ubicada al finalizar una rampla. Cuando uno entra por urgencias, como lo hicimos nosotros, y luego de pasar por el pasillo lleno de camillas con personas tapadas son sábanas blancas – luego mi esposa me dijo que era como pasar por la morgue-, uno se encuentra con la sala de espera, en donde hay dos hileras de sillas plásticas de color azul, una frente a la otra, tan frías como el frío de la madrugada.***

***A mano derecha de la sala de espera se encuentra la entrada a la UCI de adultos. A mano izquierda y a final del pasillo se encuentra la entrada a las Salas de Maternidad. De una entrada a la otra conté 42 pasos. Yo los di lentamente, creo que si los diera rápido, como lo hacen los enfermeros cuando hay una urgencia serían 35 pasos. 35 zancadas.***

***4 años atrás estuve en la misma sala. En esa oportunidad no conté los pasos pero el dolor en la boca del estómago y la preocupación era similar. El frío de madrugada también. En esa oportunidad era mi mamá.***

***Ella estaba en la UCI de adultos como consecuencia de un accidente vehicular. Cuando se fue a bajar del bus, de regreso del trabajo, este arrancó, ella se cayó y sufrió una herida en la cabeza que luego se convirtió en un hematoma craneoencefálico. Luego fue cirugía de cráneo abierto, luego fueron 12 días en la UCI de adultos. Allí en la misma sala de espera con sillas azules y bajo el frío de la madrugada tuve que pasar dos largas noches.***

***Ahora regresaba. Ahora no era mi mamá, ahora era mi esposa. Ahora no era Yolanda la vieja (no está nada vieja mi mamá), ahora era Yolanda la joven, mi esposa. Las dos tienen el mismo nombre.***

***Eran las 3 de la mañana, mejor, de la madrugada. La celadora no salía a llamarme. La preocupación rondaba mi cabeza. Conté los pasos. No tenía nada más que hacer. En el bolsillo derecho de mi pantalón tenía la base del internet inalámbrico y dentro de mi camisa tenía mi Kindle que lleve para leer mientras esperaba. La preocupación no me dejó ni leer ni conectarme a internet.***

***Mientras esperaba llegó una chica en trabajo de parto, la acompañaba un muchacho – padre del bebé, supuse – y una señora. Después de un rato de espera y ante la infructuosa llamada de la celadora el muchacho me preguntó a quién esperaba. – A mi esposa –le dije – Yolanda Rodríguez. – Descanse un rato, – me dijo – si lo llaman yo le aviso. Eso se demora. ¿Será? – Pregunté yo.- Es solo una urgencia – me di consuelo. – Yo he venido tres veces y siempre he salido muy tarde – me contra argumentó mi interlocutor. Me quedé pensando un momento. Se nota que está cansado, descanse un poco, yo le aviso – me insistió.***

***Evalué la opción que me presentaba. Su invitación consistía en pasar a una sala adjunta, a un lado de la UCI de adultos, donde había unas sillas negras de cuero – pura imitación – y que permiten descansar mucho más cómodo. Le agradecí y acepté. Me senté y cerré los ojos. No sé cuánto pasó. Pero descansé un poco. Claro que decir que eso es descansar es una ilusión.***

***– Familiar de Yolanda Rodríguez – lo que escuché a los lejos. Me paré en un instante de la silla de imitación cuero. Tenía una pierna dormida, solo sentí la sensación del cosquilleo, pasó de inmediato. El muchacho también reaccionó pero no le di tiempo de avisarme. Cuando la celadora dijo -guez yo ya estaba recorriendo los 42 pasos.***

***Después me enteré que la muchacha que entró a trabajo de parto tenía 17 años, que su acompañante también, que la señora que lo acompañaba era la mamá de la primera. – Son unos chinitos – me dijo mi esposa, después – y ya en esas. Ella fue la que me dijo la edad de cada uno, la escuchó mientras esperaba adentro de la Sala de Maternidad.***

***La celadora, o alguien, me entregó unos papeles. Debía ir hasta la caja y reclamar la paz y salvo, ya tenía salida. Eso me alegró. Miré a mi esposa, estaba pálida, sentada en una silla plástica de color azul, no hacía tanto frío como hacía en la sala de espera. La caja queda en urgencias. Tuve que haber corrido, atravesé por cuarta vez el pasillo lleno de camillas y personas acostadas tapadas de sábanas blancas. Pensé en la morgue. El olor era horrible.***

***Después de la experiencia que tuve que pasar con el accidente de mi mamá el olor a antiséptico me quedó en la memoria. Me desagrada. Ese olor te llega hasta lo más profundo. Te indispone. Te recuerda. El olor a antiséptico y otros miles de olores se mezclaban y hacían que el recorrido hacía la caja fuera eterno. Ya era mi cuarto recorrido.***

***No quisiera comentar todo lo que pasó en caja. Basta decir que después de esperar como 20 minutos terminé por cancelar la cuenta. Mi seguro no lo hizo. Mi preocupación era que mi esposa estaba sentada en una silla plástica azul con deseos de estar en su cama. Ese pensamiento me animó a cancelar el monto de la urgencia.***

***Volvía a recorrer el pasillo de sábanas blancas, la rampla, la fría sala de espera de sillas plásticas azules, los 42 pasos. Entregué la paz y salvo. La celadora selló un papel – con este le dan la salida en la portería – me dijo. ¿Puedo salir por la puerta principal o tenemos que salir por la puerta de urgencias? – pregunté, no quería volver a pasar por el ya conocido pasillo de camillas y sábanas blancas. – No, por la puerta principal – me contesto. Descansé por un momento.***

***Tomé del brazo a mi esposa para que se apoyara en mí. La miré. – ¿Cómo sigues? ¿Te pasó el dolor? – le pregunté. Me miró y me dijo – No.***

***Salimos del hospital. La visita al antro de la “salud” duró alrededor de 3 horas y media. Llegamos a las 2 y 20, salimos a las 5:40 de la mañana. Mi esposa llegó con un dolor fuerte y salió con él.***

***Ya en el apartamento nos cambiamos. Nos acostamos. Por la ventana pude ver la claridad del día lunes. Tengo que dormir – pensé – y cerré los ojos.***

***John Anzola.***

***04/12/2012.***

**II.- “John Anzola**. Retwitteó Secretaría de Educación de Bogotá

@Educacionbogota [http://www.elmalpensante.com/articulo...](https://www.youtube.com/redirect?q=http%3A%2F%2Fwww.elmalpensante.com%2Farticulo%2F1920%2Fun_fin_de_semana_con_pablo_escobar&redir_token=c_ISofdgrwu_vaOHVKS_gHNW4sl8MTU4OTk0Mzk1NkAxNTg5ODU3NTU2&v=31KlUXC1LfM&event=video_description)”

**·John Anzola.@janzolagomez**

Profesor. Magister en Tecnología Educativa. EduTuber http://goo.gl/8ZUuAM. Lector y crítico. Amante de Dios. Papá y esposo.

Bogotá, Colombia.edutopica.coSe unió el septiembre de 2010

254 Siguiendo 642 seguidores Tweets

Tweets y respuestas Multimedia Me gusta Tweets de John Anzola.

**John Anzola. retwitteó**

**JULIAN DE ZUBIRIA @juliandezubiria**

20 feb.

Una nación no puede permitir que amenacen y asesinen a sus profes y sus líderes sociales. #ParoFecodeEs justo si es pacífico. Tienen derecho a marchar, pero también tienen la obligación de rechazar y aislar actos vandálicos. Los maestros enseñan de frente y con la cara destapada. Citar Tweet

Alirio Uribe Muñoz@AlirioUribeMuoz

· 20 feb.

#ParoFecodeEs es sagrado se marcha por la vida! Se marcha para que paren los asesinatos de lideres sociales.

**John Anzola.@janzolagomez**

19 feb.

Solo pido esto

**John Anzola.@janzolagomez**

15 feb.

Hijas, hubo una época en que escribíamos en 140 caracteres ideas inteligentes, ideas finas, con una buena dosis de humor. Eso era Twitter. Luego llegaron los políticos y acabaron con Twitter.

**John Anzola. retwitteóAlbert Bosch@albert\_bosch**

·

14 feb.

Empieza bebiendo un vaso de agua

Empieza leyendo una página

Empieza caminando una vuelta

Empieza borrando un contacto viejo

Empieza haciendo una flexión

Empieza cambiando un hábito

Empieza escribiendo un párrafo

Empieza hoy

Repite mañana

**John Anzola. retwitteóIsabel Ramis@yayel**

14 feb.

Llevé a mi hija de 7 años a mi oficina. Entró y se puso a llorar.

"¿Qué te pasa?" le dijimos todos muy preocupados.

Me responde entre sollozos: "¿dónde están todos los payasos con los que dices que trabajas?"

**John Anzola.@janzolagomez**

15 feb.

3. La implementación de cualquier tecnología en el aula de clase debe ser una ayuda para la labor docente. Si tengo que dedicar más del 50% de tiempo de mi clase en alimentar la "plataforma" con datos, no es útil.

Son los profesores quienes saben qué les puede servir y que no.

Mostrar este hilo

**John Anzola.@janzolagomez**

15 feb.

2. En clase de ortografía, tuve que haber repetido tanto que estábamos estudiando en el uso de la H que un chico escribió:

Hellas han estado leyendo el libro.

Hellos han jugado en el parque.

Cosas que pasan en el salón de clase.

Mostrar este hilo

**John Anzola.@janzolagomez**

15 feb.

#edutopicasemana4

1. Ha pasado un mes de clase. Iniciamos en ABP (Aprendizaje Basado en Productos) con 10 Campaña Publicitaria; con 11 Proyectos de investigación.

Con sexto trabajamos ortografía.